



Charte éditoriale du Site internet ressources agir-ese.org

Vocation du site

Ce site propose des ressources en ligne pour agir dans le champ de l'éducation et de la promotion de la santé-environnement à destination des acteurs des régions Auvergne-Rhône-Alpes et Occitanie.

Ses vocations sont plurielles et complémentaires :

- fournir des ressources informatives, pédagogiques, méthodologiques et documentaires sur dix thématiques en santé-environnement (eau, air intérieur, air extérieur, déchets, alimentation et agriculture, nature et santé, aménagement du territoire, environnement sonore, changement climatique).
- recenser les événements et acteurs régionaux en santé-environnement en vue de valoriser une dynamique régionale et créer du lien entre les acteurs et les territoires.

Les contenus sont pensés dans une logique d'intérêt commun, avec une dimension collective.

Cible

Les contenus sont à destination des acteurs et des actrices éducatifs des régions Auvergne-Rhône-Alpes et Occitanie qui sont en situation d'informer, de sensibiliser, d'éduquer et/ou de former leurs publics sur des questions du champ santé-environnement.

Valeurs

Les contenus soumis par les contributeurs.trices et par [l'équipe de ce projet inter-régional](#) doivent être en adéquation avec les définitions et les finalités de l'Education et promotion de la santé-environnement définies dans [les chartes ESE](#) d'Auvergne-Rhône-Alpes et d'Occitanie (réduire les inégalités, renforcer le pouvoir d'agir des individus et des communautés, accompagner au changement, développer les responsabilités politiques, etc.).

De ces valeurs découlent des « principes d'action », aussi définis par les chartes ESE, applicables pour tous les contenus du Site.

Qu'est-ce qu'une charte éditoriale ?

C'est un document qui formalise les règles et procédures auxquelles doivent se soumettre les membres d'un projet éditorial.

La charte aborde à la fois le fond et la forme des contenus à publier.

Elle précise la cible, les objectifs et le « flux de travaux » (la description des flux de traitement).

[Voir aussi sur Wikipédia](#)

Contenus

Selon les principes d'action de [les chartes ESE](#), tous les contenus ont pour vocation de participer à l'éducation « aux liens et aux relations entre environnement et santé, et pas seulement de juxtaposer les deux ».

Les contenus du Site se basent sur « des connaissances solides ». Ils s'appuient « sur les apports et données probantes issus de la recherche et des expériences de terrain ». Les informations transmises sont issues de sources estimées fiables par l'équipe de rédaction. Les articles présentent et expliquent les controverses scientifiques lorsqu'il y en a et abordent la dimension politique des thématiques.

Les contenus du Site fournissent des éléments pour « accompagner les personnes et les communautés dans leurs changements d'attitudes, de compréhensions, de motivations, de comportements, de modes de vie... en partant de là où elles en sont (représentations, perceptions, pratiques, contraintes...) et en prenant en compte le contexte local ».

Les approches non-culpabilisantes et non-alarmistes sont privilégiées, encourageant le passage à l'action.

Ton et style

Le ton est informatif et pédagogique, simple d'accès.

La.e rédactrice.teur se place dans une posture d'accompagnement. L'intervention de l'analyse de la du rédactrice.teur est employée de manière explicite quand il s'agit de nuancer un propos ou d'amener le.la lecteur.trice à la réflexion, de relever une polémique et d'inciter à l'esprit critique.

Le point médian (acteur.trice) n'est pas utilisé sur le Site. L'usage du masculin et du féminin est privilégié dans une logique d'inclusion.

Périodicité

Le site a été lancé en juin 2019 sous le nom [ese-ara.org](#) (uniquement pour la région Auvergne-Rhône-Alpes) et s'est élargi à l'Occitanie en mai 2021 et devient [agir-ese.org](#) (voir [le projet de mutualisation interrégionale](#)). Il est mis à jour régulièrement par ses coordinateurs.trices.

Les contributeur.trice.s peuvent publier des contenus à tout moment.

La modération est assurée une fois par semaine par les équipes coordinatrices.

Rubriques du site

Nous connaître

Cette rubrique comprend 8 articles qui ont pour vocation de présenter la notion d'éducation et de promotion de la santé-environnement » l'organisation des dynamiques d'ESE dans les deux régions et les chartes ESE, d'une part et- le projet de mutualisation interrégional, la gouvernance et le fonctionnement du site [agir-ese.org](#), d'autre part.

Thématiques

Chaque thématique comprend une page d'accueil dite « article socle »

Chaque article socle comprend un menu qui mène à 5 « chapitres de thématiques » :

- Concepts et définitions
- Enjeux pour la santé et l'environnement
- Réglementations et politiques publiques
- Recommandations
- Pistes pour éduquer et accompagner les changements

A chaque article et à chaque chapitre de thématique sont associés des articles « focus » thématiques.

Chaque article comporte une illustration.

Les articles ne comportent pas de chapeau.

Les modes de traitement éditoriaux offrent la possibilité de mettre en exergue des données factuelles, informatives, chiffrées et des citations.

Pour chaque article, sont mentionnés : l'auteur (non nominatif, structure), les mots-clés, les ressources à découvrir dans la médiathèque en lien, les focus en lien.

Chaque article comporte un « résumé », un court texte qui apparaît lors des aperçus.

Méthodes

Les fiches méthodes sont classées en 3 catégories :

- « méthodes d'animation » qui forment une boîte à outils avec des techniques pour animer une séance avec un groupe, détachées de toute thématique.
- « séquences éducatives » qui correspondent à -des -fiches- d'animation -d'une séquence -pédagogique -liée à -une -thématique. Celles-ci -reprennent- les -objectifs de -la séquence, le matériel nécessaire et la description de l'animation, les sous-thématiques, la durée de l'animation, le type de public et le nombre de participants.
- « repères et postures » qui correspondent à des savoir-être et expliquent comment se positionner en tant qu'éducateur.trice au niveau éthique, quelle intention pédagogique poser par rapport au thème abordé.

Chaque fiche méthodologique comprend un titre, une illustration, un texte, un auteur et parfois des illustrations dans le texte.

Médiathèque

Les ressources de la médiathèque ont pour vocation d'apporter des connaissances pour comprendre les enjeux santé-environnement et mettre à jour ses connaissances pour pouvoir les mobiliser face aux publics. La médiathèque comprend aussi des ressources mobilisables lors d'interventions auprès des publics.

Elles sont à ce jour classées par type : ressources méthodologiques et pédagogiques, ressources pour s'informer et comprendre, outilthèques, textes réglementaires.

Par format : article en ligne, brochure, etc.

Par thématique.

Chaque ressource comprend – si disponible - un titre, un auteur, un éditeur, une date, un lien Web, des mots-clés déjà mobilisés dans les articles thématiques.

Les ressources sont accessibles en ligne ou transmises sur le site du pôle ESE à un format téléchargeable si la structure éditrice l'autorise et si aucun lien Internet n'existe. Un outil de recherche avancée permet de les sélectionner selon plusieurs critères (type, thématique...)

Participation à la médiathèque : tout.e acteur.trice contributeur.trice validé.e par les équipes de modération du Site peut soumettre des ressources en complétant un formulaire dédié.

La ressource est mise en ligne après validation par les équipes de modération.

Événements

Ils sont répartis en 3 états : Prochains événements, événements passés, événements passés avec compte-rendu.

En 11 types (Appel à projets / Journées d'échanges / Conférences, webinaires / Formation / Rencontres, colloques, séminaires, congrès / Réunion / Sorties, visites / Consultation / Festival / Table-Ronde / Autre), par code postal (qui sera modifié en département) et par thématique.

Chaque événement comprend un titre, un descriptif, une date, une personne contact, un organisateur, des mots-clés, des thématiques en lien, une illustration, une adresse.

Participation : tout.e acteur.trice validé.e par les équipes de modération du Site peut soumettre des événements en complétant un formulaire dédié.

L'événement est mise en ligne après validation par les équipes de modération qui vérifie son adéquation aux [chartes ESE](#).

Cartographie

Les éléments de la cartographie sont classés en 2 groupes : acteurs et actions. Ils sont ensuite reliés à une ou des thématique(s) et à un département.

Participation : pour être validé par les équipes de modération du Site l'acteur doit soumettre un formulaire dédié.

L'acteur ou l'action est mis en ligne après validation par les équipes de modération.

Le critère de sélection est l'adéquation de l'acteur.action aux [chartes ESE](#).

Mots-clés

Une liste de près de 200 mots-clés a été créée par les équipes de rédaction du site. Ils permettent d'établir des liens entre tous les contenus du site. Le visiteur, en cliquant sur un mot-clé, dans un texte ou en marge du texte, trouvera la liste de tous les articles contenant ce mot-clé.

Les contributions doivent reprendre les mots-clés déjà définis par les équipes de rédaction.

Choix des illustrations

Les photographies et illustrations sont choisies en haute définition.

Leur caractère esthétique est pris en compte.

Identité : un léger travail de hausse du contraste est effectué en amont.
La présence de l'humain est privilégiée.

Les illustrations sont choisies en creative commons.
Le nom de l'auteur et de la source sont renseignés (sinon mention « auteur inconnu »).
Le texte alternatif est renseigné pour les visiteurs non-voyant.e.s.

Procédures avant édition

Publication d'articles thématiques

Brief rédaction/coordination avec le comité technique
Recherche et rédaction
Relecture par le comité technique
Apport des modifications et corrections par la rédactrice
Mise en ligne par les rédactrice.teur.s

Publication d'événements

Saisie dans le formulaire dédié par tous les acteurs validés
Validation par les modératrice.teur.s
Mise en ligne par les modératrice.teur.s

Publication d'acteurs et d'actions

Saisie dans le formulaire dédié par tous les acteurs validés
Validation par les modératrice.teur.s
Mise en ligne par les modératrice.teur.s

Publications de fiches méthodologiques

Rédaction par les équipes des GRAINE et IREPS
Relecture par le comité technique
Mise en ligne par les équipes des GRAINE et IREPS

Publication de ressources médiathèque

Les ressources viennent des équipes des GRAINE et IREPS et des contributeurs.trices externes.

En interne, les ressources sont transmises par les personnes en charge de la documentation, qui créent les notices. Ces dernières assurent par ailleurs un travail de veille. Quand elles sont sûres de l'intérêt de la ressource pour le Site, elles la publient. Quand elles n'en sont pas sûres, elles laissent la notice être modérée par le comité technique.

Quand les notices sont soumises par des contributeurs.trices externes, elles sont soumises au protocole de modération.

Publication rubrique « Nous connaître »

Rédaction par le comité technique
Relecture au sein du comité technique
Mise en ligne par l'une des personnes du comité technique

Participation

Toutes les contributions, internes ou externes, doivent se soumettre aux principes de cette charte éditoriale.

Une « note éditoriale » est publiée sur le Site pour informer les contributeurs.trices des éléments de la Charte qui les concernent.

Un tutoriel vidéo apparaît dans la rubrique « aide » et sur les pages de contribution pour expliquer les modalités de contribution.

Les articles rédigés par les contributeurs.trices étant modérés par les GRAINE Auvergne-Rhône-Alpes et Occitanie et les IREPS Auvergne-Rhône-Alpes et Occitanie, ils sont susceptibles d'être modifiés en accord avec leurs auteur.e.s.

Création de pdf

Le visiteur peut sélectionner des articles et générer un pdf téléchargeable avec l'ensemble des contenus.

Il peut sélectionner les articles de l'ensemble d'une thématique.

Les images n'apparaissent pas sur la version téléchargeable.

Mode d'emploi



Charte graphique

Logo



Typographies

League Spartan : titres -- Arial : textes

Ce guide graphique sera complété et amélioré courant 2021 pour un meilleur traitement éditorial.

Modifications de la structure du site

Le développement du site est confié collectif Tadaa. Des modifications peuvent être effectuées par les équipes du comité technique via l'interface d'administration sous Drupal à laquelle ses membres ont accès.

Un mode d'emploi – en cours d'élaboration – détaille les principales manipulations pour les modifications des contenus du Site.

Droits et licences

Ce site s'inscrit dans une logique tournée vers l'intérêt collectif et les communs (partage des écrits, des outils et des ressources en open-source).

Les contenus du site mentionnent leurs sources et offrent des liens vers ces sources.

Les documents et textes rédigés par le GRAINE Auvergne-Rhône-Alpes, le GRAINE Occitanie, l'IREPS Auvergne-Rhône-Alpes et l'IREPS Occitanie sont sous licence Creative Commons nommée CC BY + SA (Attribution – Partage dans les Mêmes Conditions).

Les articles rédigés par les utilisateurs sur le site ese-ara.org seront également sous licence Creative Commons nommée CC BY + SA (Attribution – Partage dans les Mêmes Conditions).

Equipe du site au 21 mai 2021

Développement du Site : collectif Tadaa (Adrien Lasserre)

Graphisme et ergonomie du Site : collectif Tadaa (Bertrand Paris et Emma Lidbury)

Membres du comité technique : Lucie Pelosse et Aurélie Gisbert pour l'IREPS ARA, Benoît René pour le GRAINE ARA, Gaelle Valentin et Capucine Bonduel pour le GRAINE Occitanie, Carole Alarcon et Mathilde Savoldelli pour l'IREPS Occitanie

Charte revue mai 2021