**"Les postures et méthodes éducatives**

**pour aborder les questions socialement vives**

**en santé environnement "**

A destination des acteurs éducatifs

(éducateur pour la santé, éducateur à l’environnement, formateur, enseignant…)

Journée coanimée par le GRAINE et l’IREPS

### **Atelier :**

### TITRE :

Devons-nous nous inquiéter de la présence des écrans dans la vie des enfants ? Comment et pourquoi réagir ? Le théâtre forum pour éduquer aux QSV.

### Descriptif :

L'outil utilisé par le CPIE Bugey Genevois pour traiter cette question est le théâtre forum sur 1 journée.

L'objectif est d'accompagner des parents dans leurs interrogations sur la place que prennent les écrans dans la vie de leurs enfants.

Les participants : tout adulte en lien avec des enfants (parents, grands-parents, professionnels de l'enfance...) et adolescents.

### Intervenant.e :

Maude Fischer, chargée d'animation - milieu rural, Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement Bugey-Genevois.

**Présentation de l’outil**

**Le Théâtre Forum, c’est quoi ?** encore appelé théâtre de l’opprimé = théâtre où la question d’un personnage suscite débat, avec présence d’un personnage POUR et d’un personnage CONTRE.

*Pour info : Créée et développée par*[***Augusto Boal***](https://fr.wikipedia.org/wiki/Augusto_Boal)*à travers sa pratique théâtrale au Brésil puis au cours de son exil en Europe et particulièrement en France*

Rôle du PUBLIC : venir sur scène pour proposer des pistes d’action

**La thématique** **du CPIE Bugey Genevois choisie pour exemple aujourd’hui** : « les écrans et la relation des enfants aux écrans », thématique issue des familles du service de placement familial dont le CPIE Bugey Genevois est gestionnaire.

**Pourquoi les écrans font-ils partis des QSV ?**

* Ondes et écrans en développement dans la société (équipement à domicile, matériel de loisirs, évolution de pratiques avec des alternatives technologiques…)
* Nombre d’études de l’impact des ondes et écrans sur la santé faible
* Incertitude d’impacts avérés
* L’utilisation des ondes et écrans reste privilégiée (pas de changement de comportement, plus contraignant)
* Effet de mode = effet de groupe variable d’une famille à l’autre
* Peut rapprocher mais aussi éloigner les différentes générations
* Comment gérer les interdits

**DONC choix du Théâtre Forum pour parler des pratiques de chacun, avec ou sans savoirs avérés.**

**Public :** parents, enfants, adolescents en situation de précarité et structures professionnelles accompagnantes.

**Exemple de saynète** :

* 2 familles discutent sur la fréquence des jeux vidéo dans le quotidien de l’enfant
* Public = les spect’acteurs
* Educateur : gère les interactions entre la public et les personnages sur scène

**La finalité éducative de la démarche, de la posture éducative :**

L’éducateur, au cours de la journée, accompagne les participants selon leurs besoins (ex : apport sur les préconisations, prend note des questions à relayer à un expert, explique les enjeux du théâtre forum, …)

* Déroulement de la journée :
	+ Présentation du Théâtre Forum
	+ La thématique :
		- quelques apports :

*Exemple : sous forme de jeux « Kit ou double », émission de préconisations officielles par des organismes de santé*

* + - représentations des participants
	+ Jeux de mise en scène
	+ Définition de groupes et d’une question qui suscite débat
	+ Construction de scènes en groupe
	+ Jeux des scènes devant les autres groupes

**Les difficultés rencontrées par le CPIE Bugey Genevois :**

En amont, lors communication : le théâtre forum peut être un frein pour les personnes mal à l’aise avec le théâtre.

Mais le théâtre forum reste un outil ludique qui invite le public à vivre la « transformation sociale » grâce à la préparation des scènes : la capacité à agir est propre aux participants.

*A garder en tête : Outil auquel l’éducateur peut être formé ou outil qui peut faire l’objet d’une prestation d’une structure professionnelle du théâtre forum*.

*Pour info : 5 jours de formation ; 300€ pour les individuels et 600€ pour les professionnels*

Avantage d’être formé à l’outil : gestion du contenu par rapport à la QSV (pas besoin de « roder » l’intervenant extérieur pour qui cela demande du temps de travail en plus)