MÉTHODE

Découvrir le monde des graines par le sensoriel

Visée Analyser, questionner (une situation, un sujet...).

L'approche sensorielle par la sollicitation des sens et l'éveil de la curiosité est une approche particulièrement efficace pour faire découvrir au grand public l'univers souvent méconnu des graines et des semences.

Elle rapproche les participants de ce travail minutieux que peut être le tri des semences pour les paysans. Sous une forme très ludique, des notions complexes comme les différents niveaux de diversité du monde vivant peuvent ainsi être abordées à partir d'un simple contact avec la variété des graines existantes.

Objectifs

Appréhender la diversité du monde végétal à travers une approche mobilisant les cinq sens

Distinguer différents types de graines et de semences

S'exprimer à l'oral et en groupe

Exprimer sa sensibilité et son sens artistique (dessin, manipulation...)

Matériel nécessaire

Atelier 1 « Rencontre avec des semences »

- **Des graines en quantité suffisante de variétés diverses (entre 5 et 6).** Conseils : préparer le volume d'un pot type yaourt pour chaque sorte et chaque personne ; choisir des graines aux différences bien marquées et éventuellement 2 sortes se ressemblant (même forme mais couleur différente...). La présence d'au moins une graine comestible dans le lot peut être judicieuse. *Exemples d'échantillons : noisette (sans « coque »), haricot, maïs 1, maïs 2, phacélie, courge // haricot 1, haricot 2, courge, riz, amande (sans « coque »), luzerne.*
- **Photos** ou images des plantes correspondant aux semences choisies.
- **Contenants** type boîte plastique de stockage, assez larges pour que les mains des participants puissent y entrer, incassables et si possible transparents. Un pot par variété de graines + 1 supplémentaire.
- **Loupe** (1 pour 4 personnes au moins).
- **Contenants** type plateau de cantine (1 par enfant) si possible clair pour faciliter le tri ; sinon, disposer une feuille blanche au fond.
- **Petites cuillères** pour le tri (1 par personne).
- **Matériel de dessin.**
- **Autorisation parentale** de dégustation pour les enfants.
- En option, une **balance** de cuisine (de préférence type ancien à 2 plateaux, prévoir de tout petits poids...).

Atelier 2 « Graine de palette »

- **8 à 10 pots de semences diverses** - plusieurs variétés de maïs, de riz, lentille corail, soja, etc. Varier les couleurs et les formes. Étiqueter les pots avec le nom de la plante qui a donné la graine (maïs, blé, etc.).
- **3 plateaux de jeu** - support graphique type peintures d'aborigènes d'Australie imprimé sur bâche ou papier (une feuille A3 ou A4 suffit).
- **3 supports plats** au choix (sol, natte, table) et chaises si besoin.

Mise à jour de cette page :
26/10/2023

La durée
2 heures

Le public
- Enfants (à partir de 4 ans)
- Grand public

Les effectifs minimum et maximum
- De 4 à 15 participants

Programmes scolaires associés
- Cycle 1
- Cycle 2
- Cycle 3

Source

Cette fiche est issue du webdocument « *OSER!* » et réalisée à partir de la fiche « Rencontre avec des graines ».

Auteur **Association Biodiversité : Echanges et Diffusion d'Expériences** *34000 Montpellier* Acteur local ESE

Description

Introduction

Echange et questionnements avec les participants sur les semences : *« Qui a un jardin ? Qui connaît les semences, les graines ? Que fait-on avec les semences ? En mange-t-on ? Peut-on toutes les manger ? »*

Choisir alors l'une ou l'autre (ou les deux) activité(s) suivante(s).

Atelier 1 « Rencontre avec les semences »

Préparation

1. Placer sur chaque table un plateau pour chacun des participants avec les différentes sortes de graines mélangées et des pots pour les séparer. Mettre plus de pots que de variétés de graines proposées, essayer d'avoir 2 variétés similaires.

2. Répartir les participants par groupe de 4 autour des tables.

Animation

1. Demander aux participants de trier les graines. Les inciter à solliciter les différents sens et aider au tri si besoin. En option : les participants peuvent venir par groupe pour peser les différentes graines sur la balance, avec l'aide de l'animateur.

2. Questionner les participants sur leurs impressions, les guider à nouveau sur la sollicitation des différents sens : faire sentir, faire toucher dans les pots, croquer sous la dent…

3. Mettre en évidence les points communs et les différences entre les sortes de semences mais aussi à l'intérieur de chaque sorte. Montrer les images des plantes correspondantes et aider à les identifier par description.

4. Demander de dessiner soit une semence qu'ils auront choisie parmi les différentes sortes (pour les plus petits), soit toutes les sortes de semences (pour les plus grands).

5. A l'aide des dessins, inviter chacun des participants à exprimer ses impressions sur ce qu'il a ressenti durant l'atelier.

Atelier 2 « Graines de palette »

Préparation

1. Disposer un modèle de plateau de jeu par table avec les pots de graines autour.

2. Laisser chaque participant choisir sa table avec la contrainte d'être 3-4 personnes maximum par plateau.

Animation

1. *Consignes à donner* : Observer attentivement toutes les graines et les différencier (forme, couleur, taille) ou même les reconnaître : graines de maïs, haricots, pois cassés, lentilles corail, soja...

2. Utiliser les graines de différentes couleurs comme une palette de peintre pour recouvrir toutes les surfaces du plateau de jeu en fonction des formes et couleurs représentées (aplats de couleurs/points/traits).

3. Echanger impressions et découvertes sensorielles et sensibles. Exemple : Quelles sensations tactiles avez-vous éprouvé (douceur, rugosité,…) ? Quelles émotions avez-vous ressenties (détente, plaisir,…) ?

4. Ranger les graines dans les pots en les triant soigneusement.

Discussion

1. Réflexion sur l'utilité des semences et/ou des plantes qu'elles formeront : *consommées telles quelles, sous forme d'huile ; future plante dont on mange une partie ;*

utilisées en cosmétique ; utilisées comme engrais vert...

2. Insister sur le lien entre la diversité des graines de céréales/légumineuses et la santé : chaque variété de céréales rassemble des qualités gustatives et nutritives différentes (minéraux, vitamines, etc.). Varier ses aliments (céréales, légumineuses différentes) enrichit notre alimentation et développe notre goût.

3. On peut aussi présenter quelques semences et/ou plantes toxiques et expliquer les risques d'empoisonnement ou de réactions allergiques et la nécessité d'avoir l'autorisation d'une personne experte avant de goûter une graine, une plante.

Activités complémentaires

1. À la fin de l'activité, disposer tout ou partie des semences dans des semoirs pour une observation progressive de leur croissance et de leurs caractéristiques.

2. Observer différentes techniques de dissémination des graines.

Bibliographie / sitographie

CPIE APIEU - Territoires de Montpellier, BEDE, Epi : dispositif pédagogique sur la biodiversité cultivée, les semences et les OGM.

DUFAYARD Romain, Des graines et des hommes, Ed. Sang de la Terre, 2010, 256 p.

BOUÉ Christian, Produire ses graines bio de légumes, fleurs et aromatiques, Ed. Terre Vivante, 2012, 272 p.