

# Photocollage « Face à ma santé et mon environnement, je me sens... »

🌿 Nature et Santé 🌿 Santé-Environnement

✎ Mise à jour de  
cette page :  
29/11/2023

## Le public

A partir de 7 ans, pour  
tous publics

## La durée

1h30

## Les effectifs minimum et maximum

Entre 5 et 20  
personnes

## Auteur

- Association  
Semis à tout va...  
63500 Issoire

La séquence amène les participants à mieux identifier les émotions suscitées par les liens entre crise environnementale et sa santé. Elle invite à les mettre en forme à travers un photocollage collectif pour mieux les accepter.

## Objectifs

- Partager ses ressentis grâce au photocollage
- Créer une œuvre collective de photocollage permettant d'élaborer un récit commun
- Trouver des pistes d'action pour apaiser les sentiments d'anxiété liés à la situation environnementale actuelle.

## Matériel nécessaire

- Magazines, journaux, photos...des éléments de nature peuvent aussi être mis à disposition (feuilles, branches, ...)
- Feuilles A3, feutres, colles et ciseaux,
- 4 tables sur lesquelles les participant.e.s pourront échanger en petit groupe (2 à 4 personnes) et une table pour mettre à disposition le matériel

## Description

### L'activité se déroule en 4 étapes :

Introduction - Réalisation - Valorisation - Bilan.

### 1. Introduction : « Face à mon environnement et ma santé je me sens... » - 25 minutes

- Inviter les participant.e.s à terminer la phrase suivante avec leurs mots : « Face à mon environnement et ma santé je me sens... ? ». Afin d'illustrer les réponses qui leur sont propres, les participant.e.s ont 10 minutes pour trouver des images, des mots à découper dans les différents magazines déposés sur la table.
- Puis, inviter les participant.e.s à se mettre en petit groupe (2 à 4) pour 15 minutes : chaque personne prend le temps d'expliquer le choix des images, sa réponse à la question question, ses ressentis

### 2. Réalisation du photo-collage - 30 minutes

- A partir des récits individuels, chaque groupe élabore un récit commun autour des ressentis et des images choisies sur une grande feuille en créant un photo-collage qui peut être agrémenté de mots manuscrits, symboles, dessins.

- Trouver une titre commun à l'oeuvre.

### 3. Valorisation - 15 minutes

Consignes pour l'animateur :

- Rappeler que le partage peut se faire de multiples manières selon la composition de l'œuvre.
- Rappeler que les récits individuels des participants doivent servir à faire émerger un récit commun autour de la question « Face à mon environnement et ma santé je me sens... ».

Chaque groupe présente son oeuvre, son titre, sa philosophie, son esthétique...

Lorsque tous les participants ont partagé leur œuvre, l'animateur peut faire une synthèse des thèmes abordés, des émotions suscitées, des leviers d'actions proposés, des constats élaborés, etc.

### 4. Bilan et retour d'expérience - 15 minutes

- Inviter les participant.e.s à revenir en cercle.
- Donner la parole celles et ceux qui le souhaite, afin de partager l'expérience vécue :

*Quel vécu de la séquence : agréable/désagréable, difficulté/facilité à se mettre d'accord dans le groupes... ?*

*Quel changement des représentations, quelles émotions soulevées... ?*

- L'animateur conclut sur l'intérêt de travailler sur les émotions et l'approche artistique.

## Points de vigilance

L'objectif de la séquence est de tenter de mettre en forme des pensées qui peuvent être anxiogènes pour les accepter et les dépasser. Cette séquence peut donc générer des réactions émotives que l'animateur doit accueillir en proposant le cas échéant un temps de discussion en aparté.

## Variantes possibles

La même consigne peut être appliquée dans un espace de nature, en forêt ou dans un parc urbain. Les oeuvres seront composées par des éléments de nature (pierres, branchage, feuilles etc..).

Dispositif en lien - Méthode

[Une seule santé, c'est possible !](#)