

Écoute Écoute

🔊 Environnement sonore 🌿 Santé-Environnement

Mots clés

promotion de la santé risques auditifs son

Descriptif, résumé de l'action ou du projet d'ESE mené

Le dispositif **Écoute Écoute** est un **spectacle pédagogique** adapté à la tranche d'âge du public cible. Il prend ainsi la forme d'un spectacle narratif, ludique et interactif et sera ponctué par des morceaux du répertoire des musicien·ne·s.

Le spectacle se déroule au sein d'écoles primaires devant un maximum de 60 élèves par séance. Les musicien·ne·s sont autonomes dans l'installation, la gestion et le démontage du matériel technique.

• OBJECTIFS

- Favoriser la gestion responsable de son environnement sonore
- Prévenir sur les risques auditifs liés à la pratique et l'écoute de la musique

• PUBLIC CIBLE

- Élèves de cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
- Territoires en Contrat Local de Santé (CLS)

• THÉMATIQUES

- Fonctionnement du son et environnement sonore
- Anatomie de l'oreille
- Risques auditifs
- Bons gestes pour se protéger
- Plaisir musical

• LES GROUPES DE MUSIQUE :

LILA GION & FABIEN PORTEJOIE
« L'OREILLE HEUREUSE »

DISTRIBUTION :

- Lila Gion : Chant / Clavier
- Fabien Portejoie : Chant / Clavier / Son

DURÉE DU SPECTACLE : 60 minutes

📅 Mise à jour de
cette page :
06/05/2025

Personne contact

Barbara
Goffinet
Responsable de la
prévention et de la
réduction des risques
prevention@federation-octopus.org
06 98 78 29 01

Adresse

Région Occitanie
2 rue Raymond Lizop
31100 Toulouse
France

📍 Consulter la carte

👤 Porteur

- Octopus,
fédération
régionale des
musiques
actuelles en
Occitanie
31100 Toulouse

Dans leurs conférences dédiées au bien-être des oreilles de la génération Z, les envoyé·e·s de L'Oreille Heureuse vous invitent à redécouvrir notre environnement sonore afin de comprendre comment se protéger tout en tirant un maximum de plaisir.

Par le biais d'une suite de tableaux grotesquement menés, ce duo vous promet des expériences sensorielles de haut vol, des hymnes à l'ouïe, des exploits sportifs et même de répondre à toutes vos questions en matière de bien-être auditif (dans la limite des réponses disponibles). Habitué·e·s des situations extrêmes, ils ne reculeront devant rien pour remplir leur mission :
RENDRE VOS OREILLES HEUREUSES !

BOLOLIPSUM ET LPLPO

« **EN BOUCLE !** »

DISTRIBUTION :

- Cyril Pugliese (LpLpO) : Clavier / Looper
- Adrien Décharne (BoloLipsum) : Machine / Looper
- Ivi Topp : Création vidéo

DURÉE DU SPECTACLE : 40 minutes

Née de la collaboration entre les musiciens Cyril Pugliese (LpLpO) et Adrien Décharne (BOLOLIPSUM), **EN BOUCLE !** est une création musicale électronique à destination du jeune public.

Écoute Écoute propose ici un spectacle avec deux musiciens « opérateurs » qui épaulent Camille, robot sonore et visuel, qui raconte l'histoire des sons, de nos oreilles et de l'importance de les préserver.

Tels deux scientifiques au service de la machine, les deux musiciens ponctuent le discours envoutant de Camille, par des pastilles sonores, des morceaux électros, pour finir par un moment musical ludique et interactif avec la classe.

SOPHIE LE MORZADEC & ERNEST BARBERY

« **FREDDY FROGGY** »

DISTRIBUTION :

- Sophie Le Morzadec : Voix / Loop Station / Synthé
- Ernest Barbéry : Voix / Guitare électrique

DURÉE DU SPECTACLE : 50 minutes

À travers ce concert-conférence, Freddie Froggy nous invite à s'interroger sur les sons de notre environnement, nos pratiques d'écoute et notre exposition quotidienne aux nuisances sonores.

Qu'est-ce qu'un son ? Qu'est-ce qu'un bruit ? Comment fonctionne notre oreille ? Quelles sont les bonnes pratiques à adopter pour préserver notre santé auditive ? Comme le dit Granny Froggy : « Qui veut entendre au loin ménage ses esgrouilles ! »

Les spectacles pédagogiques **Écoute Écoute** sont organisés en partenariat avec les relais départementaux prévention d'Octopus et sont proposés **gratuitement** aux établissements scolaires.

Voici la liste des 13 relais départementaux prévention d'Octopus ayant pour mission d'organiser les spectacles pédagogiques.

N'hésitez pas à prendre contact avec le·a référent·e prévention de votre département pour organiser un spectacle.

- **ARIÈGE (09)** : [Art'Cade](#)
David DAUBANES • mediation@art-cade.com
Laurent VERGNEAU • coordination@art-cade.com
- **AUDE (11)** : [11Bouge](#)
Magali SANCHEZ • admin@11bouge.com
- **AVEYRON (12)** : [Le Club](#)
Aurélia PAILLOUX • communication@oc-live.fr
- **GARD (30)** : [Fémag](#)
Maud BASTIDE • maud.bastide@femag.fr
- **GERS (32)** : [IMAJ-LE CRI'ART](#)
Hakim BELAAMECHE • h.belaameche@imaj32.fr
- **HAUTE-GARONNE (31)** : [Contre-Courant](#)
Roxane GIRAUDOT • contact@contrecourantprod.com
- **HAUTES-PYRÉNÉES (65)** : [Le Cartel Bigourdan](#)
Romain CLAVERIE • contact@lecartelbigourdan.com
Marie GALLON • administration@lecartelbigourdan.com
- **HÉRAULT (34)** : [Printival](#)
Alexandre INGLEBERT • assprod.printival@gmail.com
- **LOT (46)** : [Ulysse Maison d'Artistes](#)
Kora • kora@ulyse.coop
- **LOZÈRE (48)** : [Tête de Block](#)

Claire WEIDMANN • clairetetedeblock@gmail.com
- **PYRÉNÉES ORIENTALES (66)** : [Théâtre de l'Archipel](#)
Marie-Claude LOUIS • mc.louis@theatredelarchipel.org
- **TARN (81)** : [Lo Bolegason](#)

Clémence MONTARIOL • rp@bolegason.org
- **TARN-ET-GARONNE (82)** : [Le Rio Grande](#)
Corine MONTERDE • communication@rio-grande.fr
Vincent HALGRAIN • vincent@rio-grande.fr

Les difficultés rencontrées et/ou les réussites à valoriser

En 2024 :

73 représentations

3486 élèves présent·e·s

53 écoles primaires

7 collèges

60 établissements au total

Recrutement à venir, en fin d'année 2025, des 3 nouveaux groupes pour les tournées de 2026 à 2030.

Fichier(s) attaché(s)

 [Télécharger le fichierLivret pédagogique Ecoute Ecoute.pdf](#)

Informations sur l'action

Publics/participants

— Enfants (7-12 ans)

Parties prenantes, partenaires du projet ou de l'action

— [ARS Occitanie](#)

Financeurs

— [ARS Occitanie](#)