MÉTHODE

# Observer l'air qui nous entoure

**Mise à jour de cette page :**
30/09/2026

**Le public**
A partir de 12 ans

**Les effectifs minimum et maximum**
De 5 à 20 personnes

**La durée**
2h à 2h15

**Annexe**
Annexe 1

**Auteur**

**Cette séance propose une balade d'exploration de la qualité de l'air dans son environnement proche. À travers des temps d'observation d'échanges et de débat, les participant·es identifient les sources de pollution, comprennent les notions d'exposition et d'effets sur la santé et les écosystèmes. La séance se termine par un temps de travail sur les idées reçues sur la qualité de l'air.**

**Elle constitue une bonne partie de la séance 1 du parcours pédagogique Génération Air Pur qui intègre des temps d'inclusion et déclusion sur la respiration.**

## Objectifs

- Identifier ce qui peut influencer la qualité de l'air dans l'environnement proche
- Comprendre les notions de source, exposition et effet
- Déconstruire les idées reçues sur la qualité de l'air

## Matériel nécessaire

- Ficelle de 1m50
- Appareil photo ou téléphone – si pas de photos, prévoir 6 papiers A6 distincts pour noter (prévoir pour chaque groupe autant de papier que de chiffre à trouver)
- De quoi imprimer les photos
- Paperboard ou tableau blanc

## Préparation

- Définir et repérer une zone d'exploration autour du lieu d'intervention
- Se renseigner sur le site d'ATMO (airtogo.fr) sur l'exposition aux différents polluants du site d'intervention choisi
- S'assurer d'avoir toutes les autorisations de sortie des jeunes si nécessaire le bon nombre de personnes accompagnatrices
- Prendre connaissance de la méthodologique du débat mouvant

## Variantes possibles

La balade d'exploration participative nécessite un moyen d'imprimer des photos. Si vous n'en avez pas, vous pouvez demander à chaque groupe d'écrire chaque source de pollution identifiée sur une des feuilles qui leur a été distribuées (chaque groupe a autant de feuille que de source à trouver).

## Description

**Cette séance se déroule en 4 temps :**

**Temps 1 - Recueil des représentations du groupe : Exploration et recherche sur la qualité de l'air – 45 min**

Si vous avez fait l'introduction de la séance en intérieur, se déplacer jusqu'au lieu d'exploration.

Former des groupes de 3 à 5 jeunes et désigner au sein de chaque groupe une personne photographe. En fonction du contexte prévoir un ou des adultes pour accompagner les groupes et adapter le nombre d'élément à apporter (il y en a 6 dans la consigne suivante mais ce nombre doit être adapté au temps disponible et à la surface de la zone).

Définir les limites physiques du lieu d'exploration proposé pour l'activité et expliquer les consignes de cette première partie de la séance : « *En groupe, vous allez avoir 45 min dans ce lieu pour repérer et photographier six choses qui influencent la qualité de l'air selon vous. Apportez suffisamment de précision sur vos observations et descriptions pour nous informer si ce que vous avez identifié influence positivement ou*

*négativement la qualité de l'air* ».

Pendant toute cette partie, garder un œil sur les groupes et leur proposer des phrases de relance si nécessaire, telles que :

- *Où c'est que ça vous semble le plus respirable ?*
- *Où y'a-t-il des odeurs ?*
- *Où y-a-t-il des traces noires sur les murs ?*
- *Où sont les points de chauffage, de cuisine etc. ?*
- *Est-ce qu'il y a de la circulation ?*

A la fin du temps imparti, demander à chaque groupe de vous envoyer les photos qu'ils ont prises et les imprimer.

Si nécessaire, revenir ensuite en salle.

**Temps 2 - Analyse des photos : identification des sources de pollution trouvées dans l'environnement proche – 15 min**

Proposer cette séquence en groupe complet si la taille du groupe est inférieure à 12 jeunes. Sinon, faire des groupes de 6 à 8 personnes.

Imprimer autant d'exemplaire de chaque photo que de groupes. Donner un paquet à chaque groupe et leur demander de les regrouper selon leurs points communs. Leur demander ensuite de préparer une synthèse à présenter à présenter aux autres (ou à l'animateur-ice s'il n'y a pas eu de séparation en plusieurs groupes) pour leur expliquer ce qui a justifié la création de ces groupes de photos avec les points communs trouvés leur signification (source, impact négatif ou positif etc.).

Reformer un seul groupe présentation des synthèses des différents groupes. Prendre en note les sources de pollution citées pendant les présentations pour pouvoir compléter si nécessaire.

**Temps 3 - Apports théoriques –1h**

L'intention de cette partie n'est pas de noyer le groupe avec des informations anxiogènes sur la qualité de l'air mais de donner des repères et de montrer l'aspect systémique des enjeux. Vous pouvez vous appuyez des supports de l'annexe 1.1 et de la partie « Repères théoriques » du dispositif Génération Air Pur.

Vous pouvez vous inspirer de la méthode du débat mouvant pour animer.

**// Découverte des sources de pollution – 20 min**

Commencer par échanger avec le groupe autour de l'affirmation suivante : « *A la campagne, l'air est plus pur qu'à la ville* ».
Reprendre les différentes sources de pollution trouvées par le(s) groupe(s) et compléter avec celles qui n'ont pas été citées (annexe 1). Voici les sources :

- Transports
- Chauffage
- Activités agricoles et d'élevage
- Brûlage, feux et cuisson
- Naturelle (éruptions volcaniques, poussières de sable, ...)
- Activités industrielles

Pour aller plus loin, il est possible d'expliquer les différents polluants au groupe (COV, PM, SO2, NH3, NOx, Ozone, pollens, gaz à effets de serre) et de les relier aux sources de pollution citées précédemment.

**// Découverte des impacts de ces polluants - 20 min**

Commencer par échanger avec le groupe autour de l'affirmation suivante : *« La pollution de l'air tue plus que les accidents de la route ».*

En format brainstorming, demander au groupe les impacts de la qualité de l'air sur les êtres vivants et la société qu'ils et elles connaissent. Noter les idées sur une feuille de paperboard ou sur un tableau en essayant de les regrouper de la façon suivante :

- **Impacts sur le bâti** : noircissement, corrosion etc.
- **Impacts sur la santé humaine** : poumons et système respiratoire, cerveau, cœur et système cardio-vasculaire, autre…
- **Impacts sur la santé des écosystèmes** : nécrose des plantes, fragilité des plantes, appauvrissement de la biodiversité.
- **Autres impacts économiques, sociaux et géopolitiques** : coûts des soins, perte de productivité agricole, conflits géopolitiques avec pollutions transfrontalières, etc.

**// Découverte de la notion d'exposition - 20 min**

Commencer par échanger autour de la question suivante *: « La pollution de l'air n'impacte que les personnes qui y sont vulnérables ».*

Aborder la notion d'exposition à qualité de l'air (concentration x temps passé) en présentant ses trois éléments centraux :

- **La concentration du polluant :** plus l'air contient de polluants (particules fines, ozone, dioxyde d'azote, etc.), plus l'exposition est importante.
- **La durée d'exposition :** respirer un air pollué quelques minutes n'a pas les mêmes effets qu'y être exposé plusieurs heures ou plusieurs années.
- **La sensibilité des personnes : c**ertaines populations sont plus vulnérables (enfants, personnes âgées, femmes enceintes, personnes souffrant d'asthme ou de maladies cardiovasculaires).

Préciser qu'il existe deux types d'exposition :

- **Exposition aiguë** : courte durée mais forte pollution (pic de pollution).
- **Exposition chronique** : faible ou moyenne pollution répétée pendant des années (c'est souvent cette exposition chronique qui a les effets sanitaires les plus importants).

**Temps 4 - Les idées reçues (mythes et réalités) sur la qualité de l'air – 20 min**
Sous la forme d'un débat mouvant proposer les affirmations suivantes au groupe :

- La pollution de l'air cause 40 000 décès par an en France. *[Permet d'aborder que tout le monde est touché par la qualité de l'air]*.
- L'air intérieur est plus pollué que l'air extérieur. *[Permet d'aborder la nécessité d'aller dehors et d'aérer son lieu de vie].*
- À la campagne/montagne l'air est plus pur. [*Permet d'aborder la question de la topographie du territoire et des phénomènes de cuvette qui augmentent la concentration des polluants].*
- Le transport est la principale source de pollution de l'air.

**Conclusion - 10 min** :

Conclure avec le groupe en leur demandant de reformer les groupes de la balade explorative et de répondre tour à tour aux questions suivantes :

- *Quelle information m'a le plus étonnée ?*
- *A quoi vais-je être plus vigilant-e ?*
- *Comment adapter mon comportement au quotidien ?*