

# Desartsonnants

Thématiques principalement traitées: 🗣️ Environnement sonore

## Points d'ouïe et Paysages sonores partagés

Travail autour de l'écoute via les approches du paysage et de l'environnement sonore. Approches esthétiques, sensibles, écologiques et sociales. Pratique de la marche d'écoute ou PAS - Parcours Audio Sensibles avec tout publics, ateliers d'écoute en marches, workshop, conférences, groupes de travail. Approches pédagogiques avec différentes structures, du primaire à l'enseignement supérieur, formations professionnelles, ateliers d'écoute autour des paysages sonores ambiants, prises de sons, montages audionumériques... Projets de territoire autour du paysage sonore avec des collectivités locales, PNR et Parcs nationaux, autour des points d'ouïe et acoustiques remarquables, arts campanaires, rapports Paysages visuels/paysages sonores, parcours d'écoute, sociabilités auriculaires et aménités acoustiques... Repérages, inventaires, cartographies... Approches transdisciplinaires (artistes, aménageurs, pédagogues, chercheurs, élus, approches transmédiales (sonores, écrits, graphismes, vidéo, multimédia...)

## Fichier(s) attaché(s)

 [Télécharger le fichier PAS new\\_0.pdf](#)

## Informations sur la structure

### Type de

**structure:**

Autre 

### Principaux domaines d'activité

— Information, communication, sensibilisation

### Autre(s) domaine(s) d'activité

médiation autour de la création sonore contemporaine

### Publics/participants

- Enfants (7-12 ans)
- Adolescents (13-18 ans)
- Jeunes (12-25 ans)
- Famille
- Parents
- Professionnels
- Élus

 Mise à jour de cette page : 03/05/2023

Personne contact

Gilles

Malatray

Fondateur, responsable  
[desartsonnants@gmail.com](mailto:desartsonnants@gmail.com)

+0033 (0)780061465

Adresse et contact

Adresse

Amplepuis

8, place de l'Industrie

69550 Amplepuis

France

Site web

<https://desartsonnantsbis.com/>

Email

[desartsonnants@gmail.com](mailto:desartsonnants@gmail.com)

Téléphone

+0033 (0)780061465

 [Consulter la carte](#)

- Salariés
- Publics spécifiques (handicap, milieu fermé ...)
- Tout public

## **Publics - précisions:**

Interventions régulières avec des publics porteurs de handicaps (Aveugles, sourds et malentendants, handicaps associés), des fondations, structure d'accueil, de résidences, de travail...

## **Territoire d'intervention**

- Commune
- Intercommunalité
- Départements
- Régions
- Autres (National, Europe)

## **Territoire d'intervention (détails):**

Structures éducatives, groupes de recherches, collectivités locales, territoriale, réseaux d'activistes marcheurs, festivals nationaux et internationaux, organismes spécifiques (Semaine du son...)s