

## Vers une qualité sonore des espaces publics

### Mots clés

paysage

### Agir sur la qualité sonore des espaces publics en ville : croiser les connaissances sur le paysage et l'environnement sonore

Si l'on considère aujourd'hui les pratiques liées à l'aménagement de l'espace urbain d'un point de vue sonore, on peut distinguer, de manière très schématique, deux tendances : l'une très technique et quantitative, celle des pouvoirs publics et des acousticiens, et l'autre plus sensible, celle des artistes sonores. D'un côté, il s'agit d'interventions réglementaires ou de « pansements » appliqués une fois le problème détecté (isolation acoustique des bâtiments, barrières anti bruits le long des autoroutes, limitation du nombre de décibels autorisé dans les lieux diffusant de la musique...) ; et de l'autre d'interventions artistiques, plus ou moins éphémères, qui participent un temps à l'ambiance sonore d'un lieu, mais ne contribuent pas réellement à la transformation des espaces extérieurs en ville...

### Consulter l'article

*Projet de paysages.pdf*

### Consulter l'article

<https://www.projetsdepaysage.fr/editpdf.php?texte=479>

Mise à jour de cette page :

14/10/2020

[Ressources pour comprendre et transmettre](#)

#### Format :

[Article en ligne](#)

#### Année :

2008

#### Editeur :

Projet de paysages